

實施圖書資訊利用教育對國小學生閱讀寫作能力成效之研究

邱怡雯

宜蘭縣順安國小邱怡雯

摘要

本研究旨在探討實施圖書資訊利用教育對國小學生閱讀及寫作能力的成效，並依據研究的結果提出課程模組作為參考。

本研究採行動研究，探討在課堂上透過圖書資訊利用教育，實踐「讀」懂到「寫」好，以寫作為導向的閱讀課程，提升學生閱讀寫作能力。研究對象為宜蘭縣冬山鄉某校三到五年級學生，學生接受了六節圖書資訊利用教育並以寫作為導向的閱讀課程。

依據研究結果提出結論與建議：透過漸進的圖書資訊利用教育，善用圖書館資源，以寫作為導向的閱讀課程，有助提升學生基礎能力。推廣圖書教育以寫作為導向的閱讀課程模組，不論故事、說明文，或是以人物為主的閱讀課程都提升學生讀寫能力。

關鍵字：圖書資訊利用教育、寫作能力、閱讀能力

壹、前言

一、閱讀力培養自學力成為終身學習者

面對未來，我們的孩子需要什麼能力？是批判思維的能力，是系統思考的能力，還是溝通表達的能力。如果答案都是，那麼，老師應該如何教，才能讓孩子具有這些能力呢？透過閱讀來學習，閱讀是整合知識、情意與技能的能力，跨領域的，結合情境的，可在生活中實踐的。十二年國教以「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」為願景。閱讀力是教孩子如何學，教孩子方法，才能學習遷移，培養自學力，與書為伍，與學習作伴，實踐終身學習。

二、圖書館是學生學習生活的重要基地

圖書館是一個什麼樣的地方？陳昭珍(2011)提出圖書館的任務包括：提供各種資料，做為師生教學探索的養分，讓孩子有大量閱讀的機會；提供利用指導以培養知能並養成閱讀、利用資訊及創意構想的興趣；與教育者合作設計學習策略以符合個別學習者的需求；讓學生具備終身學習的技巧。因此，圖書館不僅是藏書的空間，也不僅有借還書的功能，更重要的是學生可以透過圖書館的閱讀推廣活動延伸領域，擴展學習；學生運用圖書館的各項資源，查詢資料，組織資料，提出想法，表達溝通，圖書館是學生學習生活的重要基地，更是實踐大量閱讀的場所。

三、透過圖書資訊利用教育培養閱讀寫作力

圖書教師是孩子和圖書資源間重要的橋樑，也是帶領孩童探索讀本及多媒體世界的重要人物。圖書教師的角色和任務應包含教授圖書館利用指導，協助學生及老師挑選適合的書籍，也指導學生利用圖書館資源。培養學生獨立研究、資訊素養、批判性思考的能力，幫助學生成為獨立自主的學習者。(陳昭珍，2011)

研究者身為圖書教師，發現對許多學生來說，寫作文是場噩夢，每次寫作文，孩子常說「我不會」。孩子讀了，但卻不見寫作能力提升。讀懂內容只是閱讀教學的其中一部份，除了讀懂，還要「讀出寫法」，進入「寫作表達」。研究者實施圖書資訊利用教育，透過圖書館利用、閱讀素養、資訊素養三大範疇，從閱讀開始，以寫作為導向的閱讀教學，使「閱讀」和「寫作」緊密連結，讓教學有效聚焦，正所謂「讀書破萬卷，下筆如有神。」真正培養孩子閱讀與寫作能力。

是故，本研究的主要目的為：

- 一、探討圖書資訊利用教育課程對國小學生閱讀能力與寫作能力的成效
- 二、發展以寫作為導向的圖書資訊利用教育課程模組

本研究結果不但能提升國小學生的閱讀寫作能力，課程模組的設計有助於圖書教師進行課程與教學的參考，以及提供教師在安排此類課程的建議。

貳、名詞解釋

本研究涉及幾個重要的名詞，為使研究更加明確，將相關重要概念詮釋如下：

一、圖書資訊利用教育：

圖書資訊利用教育指的是臺灣圖書教師輔導團編製一系列完整的圖書資訊利用教育課程綱要。綱要分為三大範疇：圖書館利用、閱讀素養和資訊素養。本研究中圖書利用包含：圖書的分類、圖書的查詢。閱讀素養包括：閱讀的策略、閱讀各類型文本、閱讀的呈現。資訊素養包括：資訊利用。文中簡稱圖資教育。

二、閱讀能力和寫作能力

本研究以課文範文或書籍為文本，培養學生讀懂文本的能力，不只讀懂內容，更重要是讀出寫法。透過課本或書籍的文本分析，引導學生進行寫作。本研究的閱讀能力和寫作能力以十二年國教語文領域綱要閱讀和寫作的學習表現為依據。

參、圖書資訊利用教育並以寫作為導向的閱讀課程實施

研究者規劃圖資教育並以寫作為導向的閱讀課程，初期以主題閱讀課程為主軸，接著以說明文為主，最後以統整性人物主題為主，希望圖資教育不只是教閱讀的方法和策略，更可以為學生搭建寫作的鷹架。

一、每月主題閱讀課程—以十二月聖誕節故事創作為例

以「真的有聖誕老公公」為例，圖書館裡有關聖誕節的繪本眾多，讓孩子閱讀不同故事的繪本對孩子的能力有所提升。故事本身的內容，可以從主題、人物、情節、語言、圖像等方面進行賞析，並延伸寫作教學，以做讀寫的結合(黃文枝，2008)。研究者提供不同類型的閱讀資源，設計主題閱讀課程，指導閱讀理解策略，進行創作，滿足學生多元學習需求。課程規劃如下：

| 圖 資 教 育 | 圖書館利用 | 閱讀素養 |
|------------------|---|---|
| | 圖書的分類 三年級選擇聖誕節的繪本 四年級透過索書號找出不同國家的聖誕節故事 | 閱讀的策略 三年級故事結構和六何法 四年級熟練六何法，故事梯 |
| | 圖書的查詢 三年級透過檢索館藏目錄找出聖誕節的繪本 五年級檢索公圖的館藏目錄找出各類相關書籍 | 閱讀的呈現 三年級重述故事，摘要故事大意 四年級分享人物特點與支持的理由。 五年級運用故事結構、故事梯創作 |

三年級學生讀同個聖誕故事，找出故事前、中、後三段，也就是故事的開始、發生的過程、結果。接著透過六何法，找出故事的重要訊息。學生學習讀出結構以及重要訊息，再讀其他故事繪本，運用結構和策略，完成故事大意，並能重述故事與同學分享。本教學目標是能學會閱讀方法讀懂故事，幫助理解，未來能創作故事。

四年級的教學重點放在閱讀故事的細節。學生自由選讀，利用故事梯分析故事內容，故事梯從問題出現到故事高潮，接著問題解決，一連串故事的變化，都是引起讀者好奇，產生衝突，願意繼續讀下去的重要元素。孩子讀完故事，能讀出故事的寫作技巧，作為孩子創作精彩故事的養分。並推論出故事主角的性格，提出具體事例來證明自己的觀點。目的在幫助孩子寫故事時能具體，透過故事人物表情、動作、語氣、事蹟來表現出故事主角的性格，讓故事的人物刻畫更為生動。

五年級的孩子除了大量閱讀聖誕節的故事外，進一步創作聖誕節的故事。大部分的孩子可以從故事中找到主角、問題，進行改編故事。改編時可變換人物，鋪設不同的解決策略，透過人物性格的刻畫來寫故事。更進階的孩子重新創造故事人物、情節、場景和事件，創作感動的聖誕節故事。

透過圖書館中主題書展的書籍，讓孩子以某「主題」讀故事，找出感興趣的故事結構，形成故事框架，接著思考主角特色，從生活題材中激發靈感，最後想像故事情節，創作出精彩故事。

二、 閱讀是學科領域的延伸—以說明文讀寫為例

故事是孩子們最喜歡也最常閱讀的文類，而知識性的說明文卻是大部分孩子們較少見的，說明文的表述方式就是理性、客觀，中年級孩子開始學習說明的表述方式，研究者以三年級國語「臺灣的山椒魚」課文為例，讓學生讀懂說明類文章的寫法，進而寫一篇介紹動物的說明類文章。課程規劃如下：

| 圖 | 圖書館利用 | 閱讀素養 | 資訊素養 |
|-------------|---|---|---|
| 資 教 育 | <p>圖書的分類</p> <p>選擇自然科學類的書籍</p> <p>圖書的查詢</p> <p>檢索館藏目錄找出一種動物書籍</p> | <p>閱讀的各類文本</p> <p>學習讀懂科普書籍：讀懂並找出動物的各面向介紹。</p> <p>閱讀的呈現</p> <p>仿照課文寫法，寫介紹動物的說明文。</p> | <p>資訊利用</p> <p>將書籍中動物的相關訊息應用心智圖加以整理。</p> |

先讀懂說明文，以山椒魚為例，文章各段有個小標題，還搭配圖說和表格，這是說明文的特色。先帶學生從標題及圖說找出文章從哪些面向介紹山椒魚，接著再從各段內容找出文章從山椒魚的種類、外型、習性、居住地、特徵、繁殖方式和危機等來介紹。利用心智圖整理文章說明山椒魚的方法，讓孩子學習讀懂說明類的文章。(陳麗雲，2016)

孩子剛開始習寫說明文無法達到爐火純青熟練的階段，應用心智圖於寫作教學，能刺激學生多方面思考，增加學生寫作篇幅，更有創意、多元表達自己的想法，提升寫作力(莊景益，2008)。循序漸進，孩子學會介紹事物的方法，從事物的各個面向來介紹。學生學習利用館藏系統查詢所需圖書，蒐集相關資料，將資料筆記表格或心智圖整理，最後完成介紹事物的說明文。老師把握要教學生的點，由點而線，由線而面，編織起學生學習的網絡。

三、 以人物為主的讀寫課程—以人物寫作及名人傳記為例

從故事體到說明文，研究者一步步搭起孩子閱讀寫作的鷹架，施以閱讀策略教學，佐以寫作策略教學，讓孩子能閱讀不同類型的文本，擴展閱讀、寫作相關的主題或文本。

以人物為主，透過讀人，讓孩子了解自己，關心他人，進而成為一個更好的人。圖書館裡有許多與「人」有關的書籍，除了描寫家人的繪本和小說外，還有許多典範人物的傳記，都可以透過表格讓孩子整理訊息，找出家人的形象或特點，名人的背景、事蹟、貢獻，世人的評價等，讓學生從閱讀出發，打造寫作的基礎力。另外，文本裡的句子和特別的寫作方法都可以作為學生寫作的參考。課程規劃如下：

| 圖資教育之閱讀素養 | 閱讀各類型文本 | 閱讀的策略 | 閱讀的呈現 |
|-----------|------------------------|------------------------------|--|
| | 三年級閱讀「我爸」、「我媽媽」有關家人的繪本 | 三年級找出媽媽的外表、服裝、興趣、專長、個性、態度的句子 | 三年級利用句型讓學生練習照樣造句，練習比喻的方法，寫成短文或製作小書。 |
| | 四年級閱讀名人傳記 | 四年級透過提問找出人物形象和性格 | 四年級為名人下標題，推論性格或特質，找出貢獻和影響，寫出一篇介紹名人的作品。 |
| | 五年級閱讀小說(媽媽使用說明書) | 五年級找出媽媽的特點並具體描述 | 五年級利用具體描述和事件來寫出人物特點 |

為了培養學生基本能力，閱讀教學必須擴展到課外閱讀，把課內教材所讀，當作是一把鑰匙，去開啟課外更多閱讀世界，才能學以致用，開拓視野(何三本，2003)。

肆、圖書資訊利用教育並以寫作為導向的閱讀課程實施成效

研究者透過三種不同類型的圖資教育並以寫作為導向的閱讀課程，學生的閱讀寫作能力皆有具體成效。研究者先找出各個課程實施所對應的學習表現，再說明課程實施具體成效。

| 課程 | 十二月聖誕節故事創作 | 說明文讀寫 | 以人物為主的讀寫課程 |
|---------|-------------------------|--------------------|-----------------|
| 閱讀與寫作能力 | 掌握句子和段落的意義與主要概念 | | |
| | 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | | |
| | 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 | 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵 | 就文本的觀點，找出支持的理由。 |
| | 創作童詩及故事。 | 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | |

就十二月聖誕節故事創作部分，三年級學生掌握故事的發展，找出故事中的重要訊息，重述故事與同學分享。四年級學生透過提問、預測等策略讀懂文本，推論出人物的性格，並學會透過人物的動作、表情、語言來表達人物特點的寫作方法。五年級學生創作具有趣味想像的故事，並透過細部描寫讓故事更加生動。

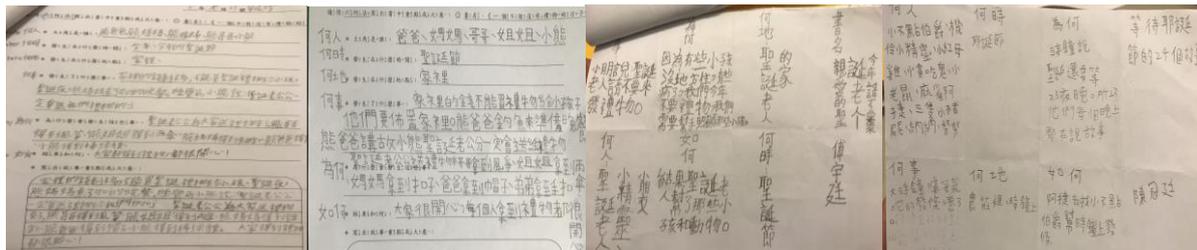


圖 1 三年級六何法作品

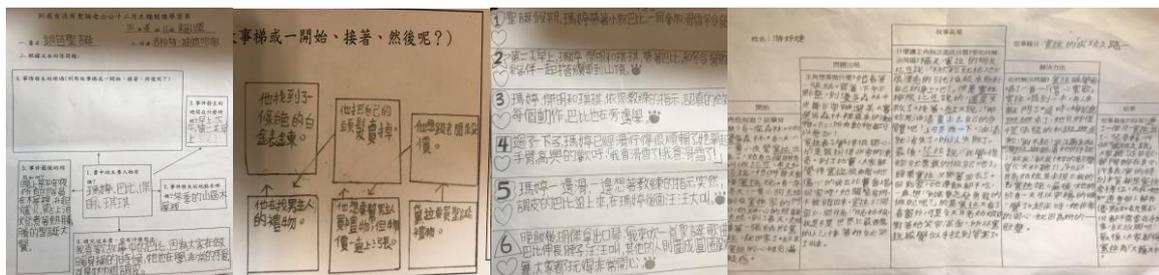


圖 2 四年級六何法和故事梯作品，推論人物性格

說明文讀寫部分，學生透過圖書檢索蒐集相關主題的書籍，利用表格和心智圖整理書中訊息，以客觀的說明方式介紹一種動物。掌握主題明確，言之有序，言之有物。

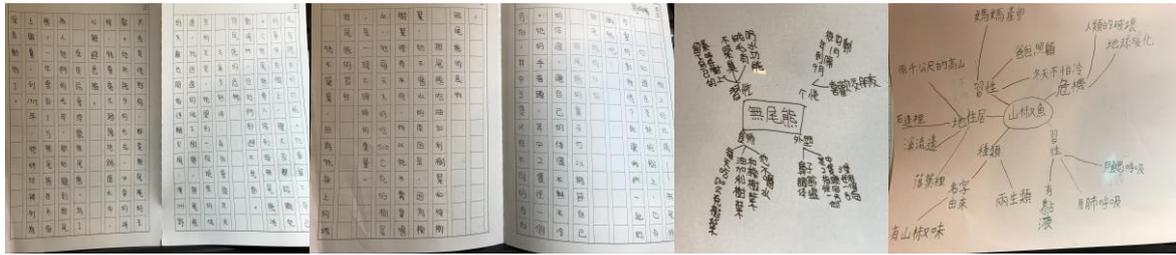


圖 3 三年級以心智圖整理訊息及說明文寫作



圖 4 三年級心智圖整理及說明文寫作

人物為主的讀寫課程部分，三年級學生能從繪本中找出人物的重要訊息，並模仿繪本句型及比喻的方法，聯想身邊的人，創作小書。四年級學生透過圖書檢索找到喜愛的名人傳記，透過摘要的方式整理訊息，推論人物性格並找出具體事蹟。五年級學生透過讀出媽媽的特點與事例，掌握用事例來突顯人物性格，寫一篇人物特點鮮明的文章。

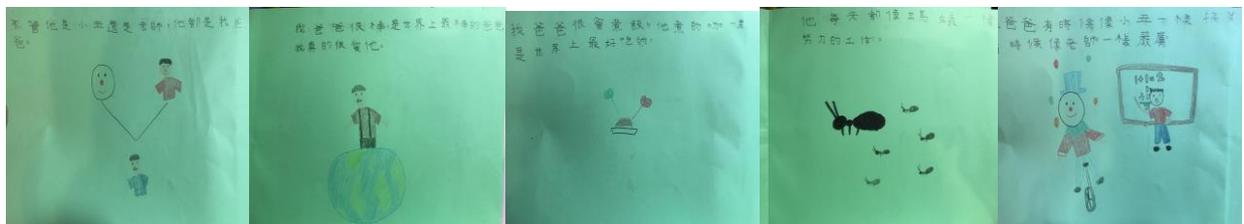


圖 5 三年級以仿寫製作人物小書

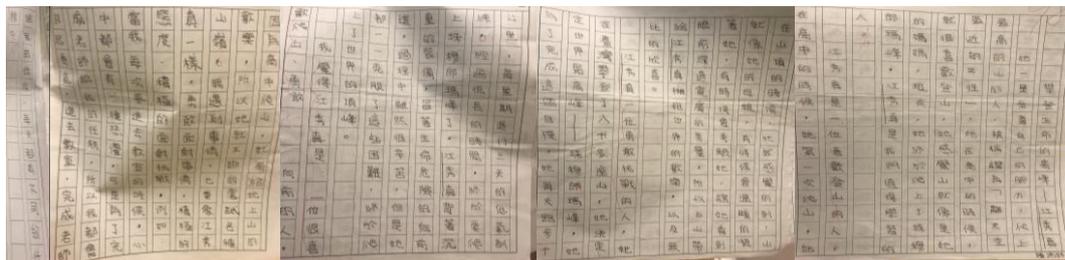


圖 6 四年級介紹名人的作品



圖 7 創作人物特點鮮明的文章

伍、結論與建議

一、漸進的圖資教育提升學生閱讀和寫作能力

本研究實施圖資教育並以寫作為主導向的閱讀課程，不論是故事，或是不同文體，甚至不同主題的讀寫教學，都是考量圖資三大面向以及文本對學生寫作的助益，從閱讀轉化為學生的寫作鷹架，提升學生能力。

二、推廣圖資教育以寫作為導向的閱讀課程模組

透過課程模組閱讀有方法，寫作有參考，擁有讀寫力，成為終身學習者。研究者透過課程模組的推廣，有助於圖書教師善用圖書館，進行圖資教育，結合讀寫合一提升學生閱讀寫作力。

【參考文獻】

何三本(2003)。九年一貫語文教育理論與實務。臺北。五南。

陳昭珍、簡馨瑩、林菁、賴苑玲、陳海泓(2011)。圖書教師手冊。臺北：教育部。

陳麗雲(2016)。寫作有妙招 閱讀一把罩(第一版)。臺北：小兵。

莊景益(2008)。心智繪圖結合摘要教學法與寫作教學法對國小四年級學生閱讀理解與寫作能力之行動研究。國立屏東教育大學教育科技研究所碩士，未出版，屏東。

黃文枝(2008)。繪本閱讀結合寫作教學之研究~以潮州國小一年級學童為例。國立花蓮教育大學國民教育研究所碩士，未出版，花蓮。